

# Modulpläne

## ÜBERSICHT

### M.A.-Studiengang *Weltliteratur*, 44 SWS (1.-4. Semester)

1. <b>Intertextualität</b>	(6 SWS, MP: <b>Hausarbeit</b> , 16 cr)
2. <b>Interkulturalität</b>	(6 SWS, MP: <b>mündlich</b> , 13 cr)
3. <b>Theorien und Poetiken der Weltliteratur</b>	(6 SWS, MP: <b>Hausarbeit</b> , 16 cr)
4. <b>Einzelphilologisches Modul 1 oder Buchwissenschaft</b>	(6 SWS, MP: <b>Hausarbeit</b> , 16 cr)
5. <b>Einzelphilologisches Modul 2 oder Buchwissenschaft</b>	(6 SWS, MP: <b>mündlich</b> , 13 cr)
6. <b>Vertiefungsmodul</b> (freie Veranstaltungswahl zur indiv. Schwerpunktbildung)	(12 SWS, MP: <b>keine</b> , 16 cr)
7. <b>Abschlussmodul</b>	(2 SWS, MP: keine; 3 cr für OS, 22 cr für <b>schriftl. M.A.-Arbeit</b> ), 5 cr für <b>mündl. M.A.-Prüfung</b> = insges. 30 cr)

Gesamtsumme der cr: 120.

Für die **einzelphilologischen Module** stehen folgende Literaturen zur Auswahl: die englische Literatur, die russische oder polnische Literatur, die türkische Literatur sowie die südasiatische Literatur.

Im Rahmen des **Vertiefungsmoduls** können über die Veranstaltungen der allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft, der genannten Einzelphilologien und der Buchwissenschaft hinaus auch Veranstaltungen der Amerikanistik und (Franco-/ Italo-/ Ibero-)Romanistik sowie Veranstaltungen zur arabischen, persischen und ggf. anderen Literaturen gewählt werden.

**Modul 1: Intertextualität**

<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Regelsemester bei Beginn im WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>Studienleistung</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Thematische Vorlesung	1 (2)	P	2		3 cr
Thematisches Seminar	1 (2)	P	2		4 cr
Thematisches Hauptseminar	1 (3)	P	2		4 cr
<b>Modulprüfung</b>	<b>Hausarbeit (4 Wochen)</b>				<b>5 cr</b>
<b>Gesamt</b>			<b>6</b>		<b>16 cr</b>

**Modul 2: Interkulturalität**

<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Regelsemester bei Beginn im WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>Studienleistung</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Thematische Vorlesung	1 (2)	P	2		3 cr
Thematisches Seminar	1 (2)	P	2		4 cr
Thematisches Hauptseminar	2 (1)	P	2		4 cr
<b>Modulprüfung</b>	<b>Mündlich (15 Minuten)</b>				<b>2 cr</b>
<b>Gesamt</b>			<b>6</b>		<b>13 cr</b>

**Modul 3: Theorien und Poetiken der Weltliteratur**

<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Regelsemester bei Beginn im WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>Studienleistung</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Thematische Vorlesung	2 (1)	P	2		3 cr
Thematisches Seminar	2 (1)	P	2		4 cr
Thematisches Hauptseminar	3 (2)	P	2		4 cr
<b>Modulprüfung</b>	<b>Hausarbeit (4 Wochen)</b>				<b>5 cr</b>
<b>Gesamt</b>			<b>6</b>		<b>16 cr</b>

**Modul 4: Einzelphilologisches Modul 1 oder Buchwissenschaft**

<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Regelsemester bei Beginn im WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>Studienleistung</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Thematische Vorlesung	1 (1)	WP	2		3 cr
Thematisches Seminar	1 (1)	WP	2		4 cr
Thematisches Seminar	2 (2)	WP	2		4 cr
<b>Modulprüfung</b>	<b>Hausarbeit (4 Wochen)</b>				<b>5 cr</b>
<b>Gesamt</b>			<b>6</b>		<b>16 cr</b>

**Modul 5: Einzelphilologisches Modul 2 oder Buchwissenschaft**

<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Regelsemester bei Beginn im WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>Studienleistung</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Thematische Vorlesung	2 (2)	WP	2		3 cr
Thematisches Seminar	3 (3)	WP	2		4 cr
Thematisches Seminar	3 (3)	WP	2		4 cr
<b>Modulprüfung</b>	<b>Mündlich (15 Minuten)*</b>				<b>2 cr</b>
<b>Gesamt</b>			<b>6</b>		<b>13 cr</b>

\* Im Fall der einzelphilologischen Module „Polnische Literatur“ und „Russische Literatur“ wird die die Mündliche Prüfung ersetzt durch ein mündliches Referat (15 Minuten) mit Handout (1-2 Seiten) in einem der Seminare (s. Modulhandbuch).

**Modul 6: Vertiefungsmodul**

<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Regelsemester bei Beginn im WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>Studienleistung</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Thematische Vorlesung	2 (1)	WP	2		2 cr
Thematisches Seminar	2 (1)	WP	2		3 cr
Thematisches Seminar	3 (3)	WP	2		3 cr
Thematische Vorlesung	3 (3)	WP	2		2 cr
Thematisches Seminar	3 (3)	WP	2		3 cr
Thematisches Seminar	3 (3)	WP	2		3 cr
<b>Modulprüfung</b>	<b>Keine</b>				
<b>Gesamt</b>			<b>12</b>		<b>16 cr</b>

Das Vertiefungsmodul dient der individuellen Schwerpunktsetzung und kommt zugleich dem Wunsch vieler Studierender nach freier Veranstaltungswahl und Flexibilisierung des Stundenplans entgegen. Aus dem thematisch variierenden Angebot aller am Studiengang beteiligten Fächer, zudem der Amerikanistik, der (Franco-/ Italo-/ Ibero-)Romanistik sowie der arabischen und persischen Literatur können Veranstaltungen gewählt werden, die regulär den Modulen 1-5 zugeordnet werden bzw. im Fall der Amerikanistik, der Romanistik, der arabischen und persischen Literatur sich diesen Modulen zuordnen lassen, wobei im Sinne der Schwerpunktbildung empfohlen wird, Veranstaltungen aus zwei Bereichen zu wählen. Die erneute Belegung einer thematisch identischen Veranstaltung ist ausgeschlossen. Mit Ausnahme von Vorlesungen bedarf der Besuch amerikanistischer oder romanistischer Veranstaltungen der vorherigen Zustimmung der Lehrenden. Sofern thematisch einschlägig, können auch Veranstaltungen angrenzender Fächer (wie Filmwissenschaft, Theaterwissenschaft, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft oder Philosophie) angerechnet werden (in der Regel bis zu einem Umfang von 4 SWS). Hinsichtlich der Anrechnungsfähigkeit und Anrechnungsmodalitäten ist vor dem Besuch der Veranstaltungen mit der Studienfachberatung Rücksprache zu halten.

**Modul 7: Abschlussmodul**

<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Regelsemester bei Beginn im WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>Studienleistung</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Oberseminar (Besprechung entstehender Abschlussarbeiten)	4 (4)	P	2	Eigene Projekt-Präsentation	3 cr
<b>Masterprüfung</b>					M.A.-Arbeit (4 Monate): 22 cr; mündliche M.A.- Prüfung: 5 cr (30 Minuten)
<b>Gesamt</b>			<b>2</b>		<b>30 cr</b>