

Lyrik der Welt  
—  
Welt der Lyrik



# Lyrik der Welt - Welt der Lyrik

## Lyrik und Lyrikforschung aus komparatistischer Perspektive

4. & 5. Juli 2019  
Alte Mensa, Johann-Joachim-Becher-Weg 5

Gutenberg-Institut für Weltliteratur und schriftorientierte Medien  
Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft  
Jakob-Welder-Weg 18, 55128 Mainz  
[www.avl.uni-mainz.de](http://www.avl.uni-mainz.de)  
Kontakt: Prof. Dr. Frank Zipfel | [fzipfel@uni-mainz.de](mailto:fzipfel@uni-mainz.de)

**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft

**ZIS** Zentrum für  
interkulturelle  
Studien MAINZ

**JGU**  
JOHANNES GUTENBERG  
UNIVERSITÄT MAINZ

## Donnerstag, 4. Juli 2019

09:00-10:00 Begrüßung und Einführung

### I: LYRIK UND LEBENSWELT

10:00-10:45 **Irmela von der Lühe** (Berlin): „Was sind das für Zeiten...?“ Paul Celans lyrisches Gespräch mit Bertolt Brecht  
10:45-11:15 *Kaffèepause*  
11:15-12:00 **Marcus Mazzari** (São Paulo): Verlockung und Ablehnung in der ‚Weltmaschine‘ von Carlos Drummond de Andrade  
12:00-12:45 **Galin Tihanov** (London): The Zonality of World Literature: Nizami in Azerbaijan and the Soviet Union, 1930s-1940s  
12:45-14:30 *Mittagessen*  
14:30-15:15 **Immacolata Amodeo** (Ludwigshafen): Lyrik im Kontext der Migration. Vergleichende Perspektiven

### II: LYRIK UND MEDIENWELT

15:15-16:00 **Ralf Schnell** (Siegen/Berlin): Der Mythos des Sisyphos. Anatomie einer Verszeile in komparatistischer Absicht  
16:00-16:30 *Kaffèepause*  
16:30-17:15 **Anna Fattori** (Rom): „ich bin der Künstler von i.“ Das *i-Gedicht* von Kurt Schwitters  
17:15-18:00 **Markus Winkler** (Genf): Weltlyrik: Medea-Gedichte des 20. und 21. Jahrhunderts  
19:30 *Abendessen*

## Freitag, 5. Juli 2019

09:30-10:15 **Henrieke Stahl** (Trier): Formen der Gattungstransition in der neueren russischen Lyrik  
10:15-11:00 **Bernard Dieterle** (Mulhouse): „Le monde est fait pour aboutir à un beau livre“ (Stéphane Mallarmé).  
Über Lyrik als sorgfältig gebundenes Projekt  
11:00-11:30 *Kaffèepause*  
11:30-12:15 **Thomas Anz** (Marburg/Seefeld): Lyrik in der gegenwärtigen Literaturkritik

### III: LYRIK UND WISSENSCHAFTSWELT

12:15-13:00 **Harald Schwaetzer** (Bernkastel-Kues): Die Blüte geistigen Erkennens. Lyrische Form und geistiger Gehalt  
13:00-15:00 *Mittagessen*  
15:00-15:45 **Jeremy Adler** (London): The Anthropological Turn in Poetics: A. T. Hatto's Concept of ‚World Literature‘  
15:45-16:30 **Rüdiger Zymner** (Wuppertal): Aspekte einer Theorie der Weltlyrik  
16:30-17:00 Abschluss