

## Modulübersicht

### M.A.-Studiengang *Komparatistik*, 44 SWS (1.-4. Semester)

- |   |   |
|---|---|
| 1. <b>Intertextualität</b>  | (6 SWS, MP: <b>Hausarbeit</b> , 16 cr)  |
| 2. <b>Interkulturalität</b>   | (6 SWS, MP: <b>Klausur</b> , 15 cr)   |
| 3. <b>Intermedialität</b>   | (6 SWS, MP: <b>mündlich</b> , 15 cr)  |
| 4. <b>Theorie der Literatur</b>                                       | (6 SWS, MP: <b>Hausarbeit</b> , 16 cr)  |
| 5.a <b>Interdisziplinarität I</b> (Stud. Gen.)                        | (4 SWS, MP: <b>seminarspezifische Prüfung</b> , unbenotet, 6 cr)  |
| 5.b <b>Interdisziplinarität II</b> (Stud. Gen.)                       | (4 SWS, MP: <b>seminarspezifische Prüfung</b> , unbenotet, 6 cr)  |
| 6. <b>Vertiefungsmodul</b> (freie Veranstaltungswahl aus 2 Bereichen) | (10 SWS, MP: <b>keine</b> , 16 cr)  |
| 7. <b>Abschlussmodul</b>  | (2 SWS, MP: keine; 3 cr für OS, 22 cr für <b>schriftl. M.A.-Arbeit</b> ),<br>5 cr für <b>mündl. M.A.-Prüfung</b> = insges. 30 cr) |

Gesamtsumme der cr: 120.

## Modulpläne

### Modul 1: Intertextualität

Lehrveranstaltung	Regelsemester bei Beginn im WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	SWS	Studienleistung	Leistungspunkte
Thematische Vorlesung	1 (2)	Pfl	2		3 cr
Thematisches Seminar	1 (2)	Pfl	2		4 cr
Thematisches Seminar	1 (3)	Pfl	2		4 cr
<b>Modulprüfung</b>	<b>Hausarbeit (4 Wochen)</b>				<b>5 cr</b>
<b>Gesamt</b>			<b>6</b>		<b>16 cr</b>

Mögliche Lehrveranstaltungstitel: „Deutsche Dante-Rezeption“, „Literarische Übersetzung“, „Stoff- und Motivgeschichte“, „Homer und Joyce“

**Modul 2: Interkulturalität**

<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Regelsemester bei Beginn im WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>Studienleistung</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Thematische Vorlesung	1 (2)	Pfl	2		3 cr
Thematisches Seminar	1 (2)	Pfl	2		5 cr
Thematisches Hauptseminar	2 (1)	Pfl	2		5 cr
<b>Modulprüfung</b>	<b>Klausur (90 Minuten)</b>				<b>2 cr</b>
<b>Gesamt</b>			<b>6</b>		<b>15 cr</b>

Beispiele für mögliche Lehrveranstaltungstitel: „Literatur und Postkolonialismus“, „Amerika-Bilder in der deutschen Literatur“, „Migrantenliteratur“, „Literarische Darstellungen des Fremden“

**Modul 3: Intermedialität**

<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Regelsemester bei Beginn im WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>Studienleistung</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Thematische Vorlesung	2 (1)	Pfl	2		3 cr
Thematisches Seminar	2 (1)	Pfl	2		5 cr
Thematisches Seminar	3 (2)	Pfl	2		5 cr
<b>Modulprüfung</b>	<b>Mündlich (15 Minuten)</b>				<b>2 cr</b>
<b>Gesamt</b>			<b>6</b>		<b>15 cr</b>

Beispiele für mögliche Lehrveranstaltungstitel: „Text-Bild-Beziehungen“, „Oper und Libretto“, „Moderne Lyrik und Malerei“, „Poetik der Intermedialität“, „Prousts *Recherche* als Film und als Comic“

**Modul 4: Theorie der Literatur**

<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Regelsemester bei Beginn im WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>Studienleistung</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Thematische Vorlesung	2 (1)	Pfl	2		3 cr
Thematisches Seminar	2 (1)	Pfl	2		4 cr
Thematisches Hauptseminar	3 (2)	Pfl	2		4 cr
<b>Modulprüfung</b>	<b>Hausarbeit (4 Wochen)</b>				<b>5 cr</b>
<b>Gesamt</b>			<b>6</b>		<b>16 cr</b>

Beispiele für mögliche Lehrveranstaltungstitel: „Theorien der Intertextualität“, „Fiktionstheorie“, „Theorie der literarischen Übersetzung“, „Ästhetische Repräsentation (Mimesis) und Performanz“

**Modul 5a: Interdisziplinarität I**

<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Regelsemester bei Beginn im WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>Studienleistung</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Vorlesung: Studium Generale II	1 (1)	WPfl	2		2 cr
Übung: Studium Generale II	1 (1)	WPfl	2		4 cr
<b>Modulprüfung</b>	<b>Veranstaltungsspezifische Prüfung</b>				
<b>Gesamt</b>			<b>4</b>		<b>6 cr</b>

**Modul 5b: Interdisziplinarität II**

<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Regelsemester bei Beginn im WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>Studienleistung</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Vorlesung: Studium Generale II	3 (3)	WPfl	2		2 cr
Übung: Studium Generale II	3 (3)	WPfl	2		4 cr
<b>Modulprüfung</b>	<b>Veranstaltungsspezifische Prüfung</b>				
<b>Gesamt</b>			<b>4</b>		<b>6 cr</b>

**Modul 6: Vertiefungsmodul**

<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Regelsemester bei Beginn im WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>Studienleistung</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Thematische Vorlesung	2 (2)	WPfl	2		3 cr
Thematisches Seminar	2 (3)	WPfl	2		4 cr
Thematische Vorlesung	3 (3)	WPfl	2		3 cr
Thematisches Seminar	3 (3)	WPfl	2		3 cr
Thematisches Seminar	3 (3)	WPfl	2		3 cr
<b>Modulprüfung</b>	<b>Keine</b>				
<b>Gesamt</b>			<b>10</b>		<b>16 cr</b>

Das Vertiefungsmodul soll dem Wunsch vieler Studierender nach freier Veranstaltungswahl und Flexibilisierung des Stundenplans entgegenkommen und zugleich der individuellen Schwerpunktsetzung dienen. Aus dem thematisch variierenden Angebot können Veranstaltungen gewählt werden, die regulär den Modulen 1-4 zugeordnet werden, wobei im Sinne der Schwerpunktbildung empfohlen wird, Veranstaltungen aus zwei Bereichen zu wählen. Sofern thematisch einschlägig, können auch Veranstaltungen angrenzender Fächer angerechnet werden (in der Regel bis zu einem Umfang von 4 SWS). Hinsichtlich der Anrechnungsfähigkeit und Anrechnungsmodalitäten ist vor dem Besuch der Veranstaltungen mit der Studienfachberatung Rücksprache zu halten. Von besonderem Interesse sind Veranstaltungen anderer Philologien (Anglistik und Amerikanistik, Germanistik, Romanistik, Slavistik) sowie benachbarter Fächer wie Buchwissenschaft, Filmwissenschaft, Theaterwissenschaft, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft oder Philosophie.

**Modul 7: Abschlussmodul**

<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Regelsemester bei Beginn im WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>Studienleistung</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Oberseminar: Projekte der Komparatistik (Besprechung laufender Arbeiten)	4 (4)	Pfl	2	Eigene Projekt-Präsentation	3 cr
<b>Masterprüfung</b>					M.A.-Arbeit (4 Monate): 22 cr; mündliche M.A.-Prüfung: 5 cr (30 Minuten)
<b>Gesamt</b>			<b>2</b>		<b>30 cr</b>