



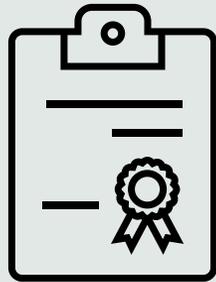
JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ

Der neue BA
Literaturwissenschaft/Komparatistik:
Literatur in internationaler und transmedialer
Perspektive [LIT]

INFORMATIONSVERANSTALTUNG
ZUR STUDIENGANGSREFORM

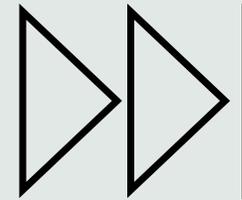
11.12.2024

Warum eine Studiengangsreform?



Qualitätssicherung durch
(Re-)Akkreditierung

Regelmäßige Evaluation
von Inhalten und Zielen
von Studiengängen



Möglichkeit zur Weiterentwicklung
und Neuausrichtung

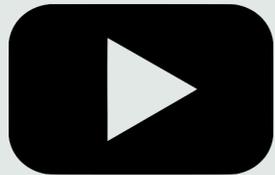
z.B. Anpassung an Entwicklungen
des Fachs, neue Fragestellungen
und Studierendeninteressen



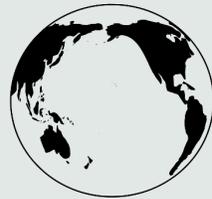
Was ist neu?

Was ist neu? | Das Wichtigste im Überblick

Literaturwissenschaft/Komparatistik:
Literatur in internationaler und transmedialer Perspektive [LIT]



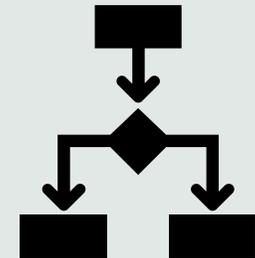
Größerer Anteil
inter- und
transmedialer
Themen



Größere
Gewichtung
außereuropäischer
Literatur



Stärkung der
Vermittlung
berufsbezogener
Kompetenzen



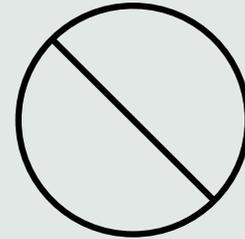
Mehr Möglichkeiten
zur individuellen
Schwerpunktsetzung

Was ist neu? | Studienvoraussetzungen



Weiterhin:

Lektürefähigkeit in Englisch
+ einer weiteren modernen
Fremdsprache



Nicht mehr:

Überprüfung
durch Übersetzungs-
klausuren



Stattdessen:

Möglichkeit, Fremdsprachen-
kenntnisse im Studium
zu erwerben/auszubauen

Der Aufbau des neuen BA (KF)

1 Grundlagen der Komparatistik I

2 Grundlagen der Komparatistik II

3 Literaturtheorie & Interpretation

4 Literatur & Kanon – gestern und heute

5 LIT I: Themen, Stoffe, Epochen

6 Interdisziplinarität I

7 Interdisziplinarität II

8 LIT II: Strukturen, Formen, Verfahren

9 Projektmodul: Literaturvermittlung und ihre medialen Kontexte

10 ABK (Allgemeine berufsbezogene Kompetenzen)

11 Abschlussmodul

Der Aufbau des neuen BA (KF)

6/7 Interdisziplinarität I + II

- Deutsche Literatur
- Englische Literatur
- Französische Literatur
- Spanische Lit.- & Kulturwiss.
- Portugiesische Lit.- & Kulturwiss.
- Italienische Literatur
- Slavische Literaturen
- Türkische Literatur
- Amerikanische Literatur

10 ABK (Allg. berufsbez. Komp.)

- Praktikum
- Fremdsprachenerwerb
 - z.B.: Italienisch, Russisch, Türkisch, Tschechisch, Portugiesisch,...
- Studium Generale
 - z.B.: Weltanschauungen und kulturelle Traditionen, Was ist Wissenschaft?,...
- Medien- & Datenkompetenzen
 - z.B.: IT-Kurse, Data Literacy, Schreibkompetenz, journalistische LV,...

Studienverlaufsplan **KF** (Start im WiSe)

1. FS	1 Grundlagen I	2 Grundlagen II		
2. FS	3 Theorie & Int.		4 Lit. & Kanon	
3. FS	5 LIT I	6 Interdis. I		10 ABK
4. FS	8 LIT II	7 Interdis. II		
5. FS			9 Projekt	
6. FS	11 Abschluss			

FS	Module AVL + Interdisziplinarität (M1 – M9)			M10 ABK [inkl. Praktikum]	Abschluss- modul (M11)	SWS/ LP
1 W	M1 Grundlagen der Komparatistik I V Einf. AVL (2 LP) PS Grundbegriffe I (3 LP) T1 Einf. lit.wiss. Arb. I (1 SWS 1 LP) MP: Klausur (1 LP)	M2 Grundlagen der Komparatistik II S1 Grundbegriffe II (3 LP)		[8 LP]		7 + X* SWS 18 LP
	M3 Lit.theorie & Interpretation V Einf. Literaturtheorie (3 LP) S Modelle/Meth. d. Interpretation (3 LP) T2 Einf. lit.wiss. Arb. II (1 SWS 1 LP) MP: Hausarbeit (2 LP)	S2 Grundbegriffe III (3 LP) MP: mündl. Prüfung (2 LP)	M4 Literatur & Kanon – gestern und heute Betreutes Selbststudium (mit Online-Kurs) (3 LP)	[3 LP]		7 + X* SWS 20 LP
3 W	M5 LIT I: Themen, Stoffe, Epochen S1 (3 LP) S2 (4 LP) MP: Hausarbeit (2 LP)	M6 Interdisziplinarität I** LV (2 LP) LV (4 LP)	Betreutes Selbststudium (mit Online-Kurs) (3 LP)	[2 LP]		8 + X* SWS 20 LP
	M8 LIT II: Strukturen, Formen, Verfahren S (4 LP)	LV (3 LP) MP: Hausarbeit (3 LP)	S Kanon & Adaption (3 LP) MP: Portfolio	[3 LP]		10 + X* SWS 21 LP
	M7 Interdisziplinarität II** LV (2 LP) LV (3 LP)					
5 W	V (2 LP) HS (4 LP) MP: Hausarbeit (2 LP)	LV (4 LP) MP: Hausarbeit (3 LP)	M9 Projektmodul: Literaturvermittlung u. ihre medialen Kontexte Projekt-S Teil 1 (4 LP)	[2 LP]		8 + X* SWS 21 LP
6 S	M11 Abschlussmodul (Teil 1) BA-Kolloquium zum Studienabschluss (1 SWS 1 LP)		Projekt-S Teil 2 (4 LP) MP: keine		M11 (Teil 2) BA-Arb. [10 LP] Prüfung [5 LP]	3 SWS 20 LP

FS	Module AVL + Interdisziplinarität (M1 – M9)			M10 ABK [inkl. Praktikum]	Abschluss- modul (M11)	SWS/ LP
1 S	M1 Grundlagen der Komparatistik I V Einf. in die AVL (2 LP) PS Grundbegriffe I (3 LP) T1 Einf. lit.wiss. Arbeiten I (1 SWS 1 LP) MP: Klausur (1 LP)	M2 Grundlagen der Komparatistik II S2 Grundbegriffe III (3 LP)	M4 Literatur & Kanon – gestern und heute Betreutes Selbststudium (mit Online-Kurs) (3 LP)	[6 LP]		7 + X* SWS 19 LP
2 W	M5 LIT I: Themen, Stoffe, Epochen S1 (3 LP) S2 (4 LP) MP: Hausarbeit (2 LP)	S1 Grundbegriffe II (3 LP) MP: mündl. Prüfung (2 LP)	Betreutes Selbststudium (mit Online-Kurs) (3 LP)	[2 LP]		7 + X* SWS 20 LP
	M3 Literaturtheorie & Interpretation T2 Einf. lit.wiss. Arbeiten II (1 SWS 1LP)					10 + X* SWS 20 LP
3 S	V Einf. Literaturtheorie (3 LP) S Modelle/Meth. d. Interpretation (3 LP) MP: Hausarbeit (2 LP)	M6 Interdisziplinarität I** LV (2 LP) LV (3 LP)	S Kanon & Adaption (3 LP) MP: Portfolio	[4 LP]		8 + X* SWS 21 LP
4 W	M8 LIT II: Strukturen, Formen, Verfahren V (2 LP) HS (4 LP)	LV (4 LP) MP: Hausarbeit (3 LP)	M9 Projektmodul: Literaturvermittlung u. ihre medialen Kontexte Projekt-S Teil 1 (4 LP)	[4 LP]		8 + X* SWS 20 LP
5 S	S (4 LP) MP: Hausarbeit (2 LP)	M7 Interdisziplinarität II** LV (2 LP) LV (3 LP) MP: Hausarbeit (3 LP)	Projekt-S Teil 2 (4 LP) MP: keine	[2 LP]		3 SWS 20 LP
6 W	M11 Abschlussmodul (Teil 1) BA-Kolloquium zum Studienabschluss (1 SWS 1 LP)	LV (4 LP)			M11 (Teil 2) BA-Arb. [10 LP] Prüfung [5 LP]	3 SWS 20 LP

Der Aufbau des neuen BA (BF)

1 Grundlagen der Komparatistik I

2 Grundlagen der Komparatistik II

3 Literatur & Kanon – gestern und heute

4 LIT I: Themen, Stoffe, Epochen

5 Literaturtheorie & Interpretation

6 LIT II: Strukturen, Formen, Verfahren

7 Ergänzungsmodul

Studienverlaufsplan **BF** (Start im WiSe)

1. FS	1 Grundlagen I	2 Grundlagen II	3 Lit. & Kanon
2. FS			
3. FS	4 LIT I		
4. FS	5 Theorie & Int.		
5. FS	6 LIT II	7 Ergänzung	
6. FS			

FS	Module			SWS/LP
1 WS	M1 Grundlagen der Komparatistik I V Einf. AVL (2 LP) PS Grundbegriffe I (3 LP) T1 Einf. lit.wiss. Arb. I (1 SWS 1 LP) MP: Klausur (1 LP)	M2 Grundlagen der Komparatistik II S1 Grundbegriffe II (3 LP)		7 SWS 10 LP
2 SoSe		S2 Grundbegriffe III (3 LP) MP: mündl. Prüfung (2 LP)	M3 Literatur & Kanon – gestern und heute Betreutes Selbststudium (mit Online-Kurs) (3 LP)	2 SWS 8 LP
3 WS	M4 LIT I: Themen, Stoffe, Epochen S1 (3 LP) S2 (4 LP) T2 Einf. lit.wiss Arb. II (1 SWS 1 LP) MP: Hausarbeit (2 LP)		Betreutes Selbststudium (mit Online-Kurs) (3 LP)	5 SWS 13 LP
4 SoSe	M5 Literaturtheorie & Interpretation V Einf. Literaturtheorie (3 LP) S Modelle u. Meth. d. Interpretation (3 LP) MP: Hausarbeit (2 LP)		S Kanon & Adaption (3 LP) MP: Portfolio	6 SWS 11 LP
5 WS	M6 LIT II: Strukturen, Formen, Verfahren V (2 LP) HS (4 LP)	M7 Ergänzungsmodul¹ LV1 (3 LP)		6 SWS 9 LP
6 SoSe	S (4 LP) MP: Hausarbeit (2 LP)	LV2 (3 LP) MP: keine		4 SWS 9 LP

FS	Module			SWS/LP
1 SoSe	M1 Grundlagen der Komparatistik I V Einf. AVL (2 LP) PS Grundbegriffe I (3 LP) T1 Einf. lit.wiss. Arb. I (1 SWS 1 LP) MP: Klausur (1 LP)	M2 Grundlagen der Komparatistik II S2 Grundbegriffe III (3 LP)	M3 Literatur & Kanon – gestern und heute Betreutes Selbststudium (mit Online-Kurs) (3 LP)	7 SWS 13 LP
2 WS		S1 Grundbegriffe II (3 LP) MP: mündl. Prüfung (2 LP)	Betreutes Selbststudium (mit Online-Kurs) (3 LP)	2 SWS 8 LP
3 SoSe	M4 LIT I: Themen, Stoffe, Epochen T2 Einf. lit.wiss Arb. II (1 SWS 1 LP)	M5 Literaturtheorie & Interpretation V Einf. Literaturtheorie (3 LP) S Modelle/Meth. d. Interpretation (3 LP) MP: Hausarbeit (2 LP)	S Kanon & Adaption (3 LP) MP: Portfolio	7 SWS 12 LP
4 WS	S1 (3 LP) S2 (4 LP) MP: Hausarbeit (2 LP)			4 SWS 9 LP
5 SoSe	M6 LIT II: Strukturen, Formen, Verfahren S (4 LP) MP: Hausarbeit (2 LP)	M7 Ergänzungsmodul¹ LV (3 LP)		4 SWS 9 LP
6 WS	V (2 LP) HS (4 LP)	LV (3 LP) MP: keine		6 SWS 9 LP

The background features a complex, abstract pattern of overlapping triangles in various colors including red, orange, yellow, teal, purple, and pink. A white grid is overlaid on the pattern, consisting of a vertical line on the left side and two horizontal lines, one near the top and one near the bottom, creating a frame for the text.

Wechsel in den
neuen Studiengang

Für wen lohnt sich ein Wechsel?

①

Grundsätzliche Empfehlung
je nach Studienfortschritt

In welchem Fachsemester befinden Sie
sich **im SoSe 2025?**

Sie sind im SoSe 2025 in...

Fachsemester
2-4

Wechsel in den
neuen BA

Fachsemester
5 ff.

Verbleib im
alten BA



Für wen lohnt sich ein Wechsel?

①

Grundsätzliche Empfehlung je nach Studienfortschritt

In welchem Fachsemester befinden Sie sich im **SoSe 2025**?

②

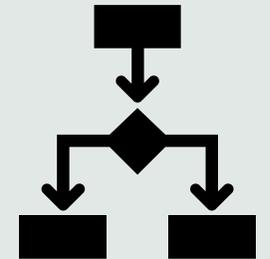
ggf. individuelle Beratung

Grundlegendes zum Wechsel in den neuen BA



Wer im **BF** studiert, wechselt automatisch auch mit dem KF in eine entsprechende neue PO (sofern vorhanden)!

Wer im **KF** studiert, wechselt automatisch auch mit dem BF in eine entsprechende neue PO (sofern vorhanden)!



Wechseln, aber wie?

Reichen Sie Ihren **Antrag auf
Wechsel in die neue
Prüfungsordnung** fristgerecht
ein.

Frist: **16.02.25**

Antragsdokument

Antrag auf Wechsel

der Ordnung der Fachbereiche 02, 05 und 07 und der Katholisch-Theologischen Fakultät der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Prüfung im Zwei-Fächer-Bachelorstudiengang.

Studierende des BA-Studiengangs „Komparatistik/Europäische Literatur“ und des Beifachs „Komparatistik/Europäische Literatur“ haben aufgrund der Änderungen in ihrem Fach (gemäß der Ordnung zur Änderung der Ordnung der Fachbereiche 02, 05 und 07 und der Katholisch-Theologischen Fakultät der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Prüfung im Zwei-Fächer-Bachelorstudiengang vom Januar 2023) ein Wahlrecht.

➔ Bitte informieren Sie sich unter <https://www.avl.uni-mainz.de/studiengaenge> oder vereinbaren Sie einen Beratungstermin mit der Studienfachberatung der AVL (siehe: <https://www.avl.uni-mainz.de/studienberatung>).

Textfelder bitte in Druckschrift oder am Computer ausfüllen!

Name, Vorname: _____

Geburtsdatum: _____ Matrikelnummer: _____

Kernfach: _____ FS _____

Beifach: _____ FS _____

Ich erkläre, mich über die Folgen der Ausübung des Wahlrechts informiert zu haben. Meine Wahl ist **unwiderruflich** und gilt sowohl für Kernfach als auch Beifach gemäß der Ordnung zur Änderung der Ordnung der Fachbereiche 02, 05 und 07 und der Katholisch-Theologischen Fakultät der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Prüfung im Zwei-Fächer-Bachelorstudiengang in der Fassung vom Januar 2023. Sollte ich von meinem Wahlrecht bis zum **Fristende am 16.02.2025** keinen Gebrauch machen, setze ich mein Studium nach meiner bisherigen Prüfungsordnung fort.

Ja, hiermit beantrage ich den Wechsel der Prüfungsordnung.

Mainz, den _____ Unterschrift: _____

Bitte werfen Sie den ausgefüllten und unterscriebenen Antrag **bis zum 16.02.2025** in den **Briefkasten des Studienbüros** des Gutenberg-Instituts (Philosophicum, 03-524).

Antragsdokument

Name, Vorname: _____

Geburtsdatum: _____ Matrikelnummer: _____

Kernfach: _____ FS _____

Beifach: _____ FS _____

Ich erkläre, mich über die Folgen der Ausübung des Wahlrechts informiert zu haben. Meine Wahl ist **unwiderruflich** und gilt sowohl für Kernfach als auch Beifach gemäß der Ordnung zur Änderung der Ordnung der Fachbereiche 02, 05 und 07 und der Katholisch-Theologischen Fakultät der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für die Prüfung im Zwei-Fächer-Bachelorstudiengang in der Fassung vom Januar 2023. Sollte ich von meinem Wahlrecht bis zum **Fristende am 16.02.2025** keinen Gebrauch machen, setze ich mein Studium nach meiner bisherigen Prüfungsordnung fort.

Fristende!

Ja, hiermit beantrage ich den Wechsel der Prüfungsordnung.

Mainz, den _____ Unterschrift: _____

Bitte werfen Sie den ausgefüllten und unterschiedenen Antrag **bis zum 16.02.2025** in den **Briefkasten des Studienbüros** des Gutenberg-Instituts (Philosophicum, 03-524).

Wechseln, aber wie?

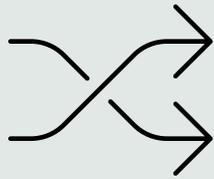
Bis zum **16.02.25**:
Antrag auf Wechsel
in neue BA-PO
einreichen

Individuelle
Beratungsmöglichkeiten
bzgl. Anrechnung & LV
im SoSe

Studienbüro
überträgt erbrachte
Leistungen in
neuen Studiengang

Anmeldung zu LV über
Jogustine (zur **2.**
Anmeldephase)

Grundlegendes zur Anrechnung von LV



Alles lässt sich regeln.

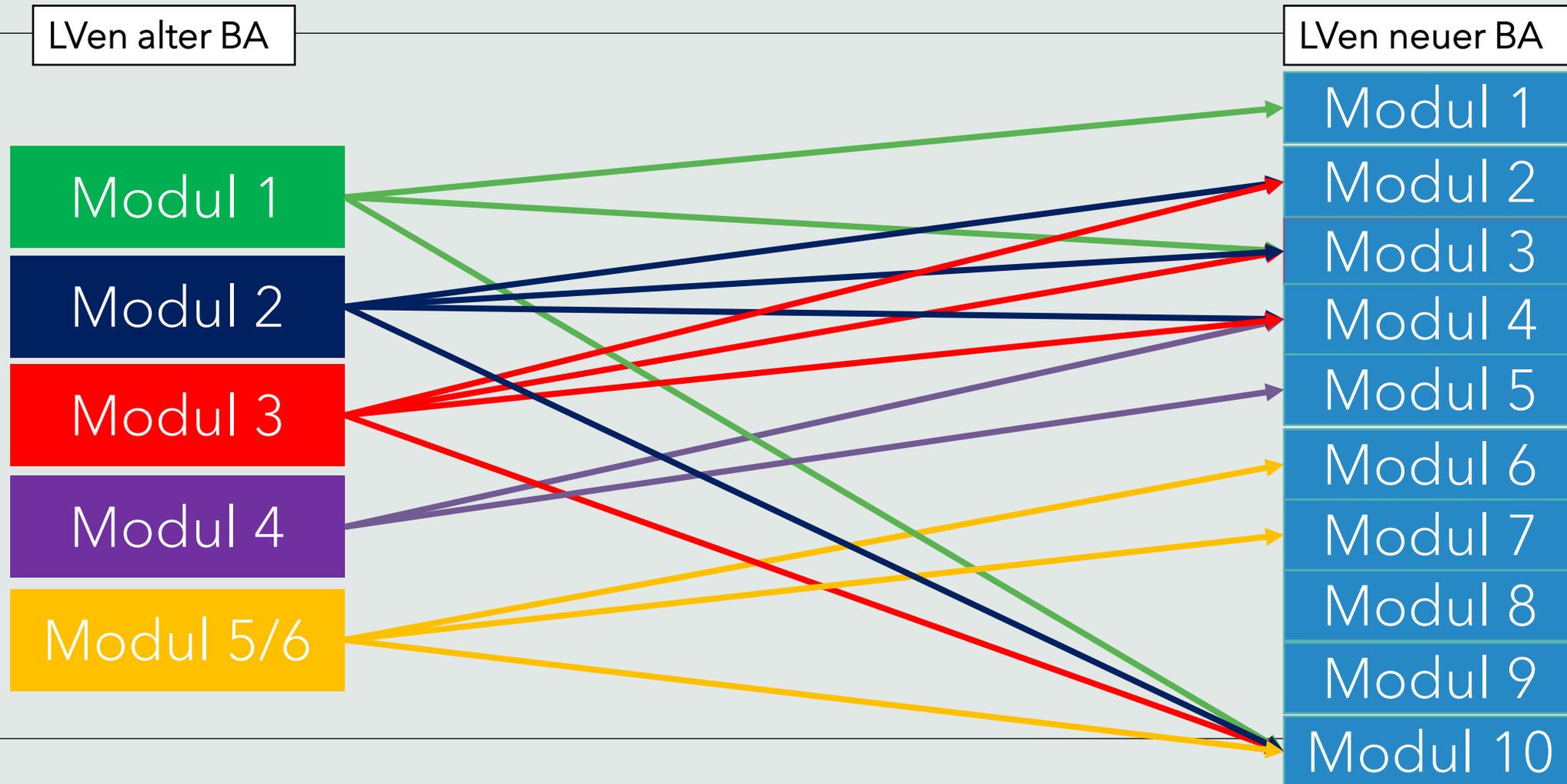
Flexible Anrechnungsverfahren,
angepasst an die individuelle
Studiensituation



Nichts geht verloren.

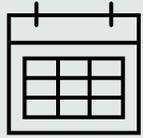
Anrechnung
aller bisherigen
Leistungen

Beispiel: Anrechnungen KF



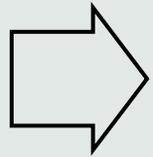
The background features a complex, abstract pattern of overlapping, semi-transparent triangles in various colors including red, orange, yellow, teal, purple, and pink. A white grid is overlaid on the pattern, consisting of a vertical line on the left side and two horizontal lines, one near the top and one near the bottom, forming a rectangular frame.

Wie geht es weiter?



Informationen zum Lehrangebot im SoSe

Die angebotenen Lehrveranstaltungen werden ab dem SoSe 2025 sowohl in den neuen BA als auch in die „alten“ Module des BA Komparatistik/Europäische Literatur eingebunden.

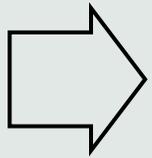


Sie sehen **wie gewohnt in Jogustine**, welche Lehrveranstaltungen Ihnen innerhalb welches Moduls zur Anmeldung angeboten werden und melden sich an.



Aus organisatorischen Gründen **entfällt die erste Lehrveranstaltungsanmeldephase** für die Studiengänge der Komparatistik. Bitte nutzen Sie die **zweite Anmeldephase**.

Das SoSe 2025 ist ein Übergangsemester...



Der neue BA-Studiengang startet



- Einzelne **Lehrveranstaltungen aus dem alten BA** werden weiterhin angeboten:
 - PS Internationalität der Literatur (Lektürekurs)
 - S Praktische Aspekte der Literaturvermittlung
 - Studiengangswechselnde studieren **evtl. abweichend vom Studienverlaufsplan** (ab WiSe 25/26 dann nach Verlaufsplan)
 - Anerkennung von LV des neuen BA **für LV des alten Studiengangs** bleibt möglich
-



Ihre Fragen

Weitere Infos...

... zum neuen BA Literaturwissenschaft/Komparatistik: Literatur in internationaler und transmedialer Perspektive [LIT]

- finden Sie [auf der AVL-Homepage](#).
- können Sie bei uns erfragen:

Jonas Heß M.A. (Studienfachberatung)

Sprechstunde: Mi., 11.00 - 12.00 Uhr

oder nach Vereinbarung

hessj@uni-mainz.de

Außerdem: 2. Infoveranstaltung
am **10.01.25, 14:00 Uhr, online** via
MS Teams (Einladung folgt)